



Theatergruppe des
TV Westuffeln

BLACKBEARDS WITWEN

von David Henkes



AM 5. OKTOBER, UM 18:00 UHR

mit Brezeln und belegten Brötchen

UND 6. OKTOBER, UM 13:30 UHR

mit anschließendem Kaffee- und Kuchenbuffet

TURNHALLE WESTUFFELN

Keine Kartenreservierung notwendig | Einlass 45 Minuten vor Aufführungsbeginn
Eintrittspreise: Erwachsene: 5,- Euro, Kinder bis 15 Jahre: 3,- Euro

Rollen und Schauspieler

Vater Markus Pankowsky (gespielt von Leonas)

Leidgeprüfter Familienvater, der Zuhause nicht viel zu sagen hat

Mutter Claudia Pankowsky (gespielt von Johanna K.)

Die resolute Ehefrau von Markus Pankowsky

Lara Pankowsky (gespielt von Johanna J.)

Ältere Tochter der Pankowskys, eine typische, leicht zickige 13-jährige

Tina Pankowsky (gespielt von Rieke)

Die jüngere Tochter der Pankowskys

Antoine (gespielt von Malte)

Der freundliche und geschäftstüchtige Strandhändler

Oma (gespielt von Charlotte)

Antoines Großmutter, die Geschichtenerzählerin

Catherine (gespielt von Nora)

Witwe des Piraten Captain Blackbeard

Jack (gespielt von Frederik)

Der Bruder von Catherine

Amelia (gespielt von Jana)

Ebenfalls eine Witwe des Captain Blackbeard

Edward (gespielt von Samuel)

Der vermeintlicher Sohn von Amelia

Jolanda (gespielt von Lea)

Eine weitere Witwe des Captain Blackbeard

Die Moritzen Junioren - Spielzeit 2024

Im April haben die Moritzen einen Aufruf gestartet: „Wir suchen Nachwuchsschauspieler im Alter zwischen 11 und 14 Jahren“. Unsere anfängliche Unsicherheit, ob das Interesse am Theater spielen bei Kindern und Jugendlichen derzeit überhaupt vorhanden ist, konnten wir schnell verwerfen, da sich mit 16 Kindern und Jugendlichen eine Jugendtheatergruppe gefunden hat, die sich sehen lässt.

Gemeinsam mit den Übungsleitern Louisa Kloß und Marvin Quolke konnten mit der wieder neu ins Leben gerufenen Jugendtheatergruppe „Moritzen Junioren“ im Mai die Proben für die Theatersaison 2024 gestartet werden.

Am 5. und 6. Oktober 2024 präsentieren die Moritzen Junioren das kurzweilige Theaterstück „Blackbeards Witwen“ von David Henkes:

Es hätte so schön sein können – ein Strandurlaub in der Karibik! Doch die Kinder der Familie Pankowsky quengeln nur herum. Ohne ordentliches W-LAN kann dieser Urlaub doch nur richtig langweilig werden. Da kommt der Strandverkäufer mit seiner Oma gerade recht, denn die alte Dame weiß eine Geschichte aus der Zeit zu erzählen, in der hier noch Piraten ihr Unwesen trieben. Eine Geschichte über drei Witwen des gefürchteten Piraten Captain Blackbeard. Diese drei Frauen müssen sich, nach anfänglichen Querelen, zusammenraufen, denn nur gemeinsam können sie auf die abenteuerliche Jagd nach dem Schatz von Captain Blackbeard gehen. Doch die Gouverneurin und der Piratenjäger Maynard sind ihnen bereits auf den Fersen.

Vorhang auf für die Moritzen Junioren!
Wir wünschen viel Spaß!

*Nicki Quolke
Spartenleiterin*

Rollen und Schauspieler

Gouverneurin Hightower (gespielt von Leni)
Erfindungsreich im Kampf gegen das Piratenunwesen

Leutnant Maynard (gespielt von Leonas)
Er brachte einst Blackbeard zur Strecke

Billy (gespielt von Malte)
Der treue erste Maat von Leutnant Maynard

Bonny (gespielt von Paula)
Agentin im Dienste der Gouverneurin

Mrs. Bonnet (gespielt von Nika)
Witwe des Piratenkapitäns Stede Bonnet

Beatrice (gespielt von Levke)
Die ältere Tochter von Mrs. Bonnet

Miranda (gespielt von Lisa)
Die jüngere Tochter von Mrs Bonnet

Drei Meerjungfrauen (gespielt von Johanna K., Johanna J. und Rieke)
Sie erscheinen nur Jack

Jolandas Cousine (gespielt von Charlotte)
Sie ist vielleicht nicht so loyal, wie Jolanda meint



Leonas

Vater Markus Pankowsky
Leutnant Maynard

Was hat Dich bei den Proben und Vorbereitungen für das Stück überrascht?

Überrascht hat mich, wie oft man eine Szene wiederholen musste, bis man halbwegs zufrieden war. Um sie dann wieder zu zerlegen.



Johanna

Mutter Claudia Pankowsky
Meerjungfrau

Was hat Dich motiviert bei den Moritzen mitzuspielen?

Motiviert hat mich das Spielen der älteren Moritzen, weil ich es schön fand ihnen dabei zuzugucken.



Rieke

Tina Pankowsky (Tochter)

Was hat Dich motiviert bei den Moritzen mitzuspielen?

Meine Motivation war, dass man in einem Team arbeitet und man kann verschiedene Charaktere spielen. Ich stehe gerne auf der Bühne, weil man sofort eine Reaktion erhält.



Johanna

Lara Pankowsky (Tochter)

Was hat Dich motiviert bei den Moritzen mitzuspielen?

Ich habe mit meiner Familie schon oft die Stücke der "großen Moritzen" gesehen und war immer begeistert. Vor ein paar Jahren hat mein großer Cousin auch bei den Junior Moritzen mitgespielt und mir erzählt, wie viel Spaß es ihm gemacht hat. Dann habe ich mit ein paar Freundinnen darüber gesprochen und wir haben uns alle angemeldet.



Charlotte

Oma

Was hat Dich motiviert bei den Moritzen mitzuspielen?

Ich mache bei den Moritzen mit, weil es mir Spaß macht, in verschiedene Rollen zu schlüpfen. Außerdem ist es mega cool Geschichten auf der Bühne zu erzählen, um das Publikum zu begeistern. Noch dazu kommt, dass ich gerne im Team arbeite um gemeinsam etwas zu erschaffen.



Frederik

Jack

Was hat Dich motiviert bei den Moritzen mitzuspielen?

Nachdem ich bereits in den letzten zwei Jahren den Kinderkarneval moderiert habe und damit Bühnenerfahrung gesammelt habe, hat es mich angesprochen eine Rolle beim Theaterstück zu übernehmen. Da kam mir der Aufruf der Moritzen gerade recht. Außerdem hat mein Papa viele Jahre beim Theater mitgespielt.



Nora

Catherine

Was hat Dich bei den Proben oder Vorbereitungen für das Stück überrascht?

Bei den ersten Proben kam mir meine eigene Rolle noch wie eine Fremde vor und beim Sprechen haben sich die Texte leer angefühlt. Mit der Zeit habe ich immer mehr verstanden wie Cathrine denkt und wahrnimmt.

Ich finde es faszinierend, dass ich mir inzwischen genau vorstellen kann, wie sie in Situationen handeln würde. Und ich war vor allem auch davon überrascht, wie viel Spaß es macht, so zu sein wie sie, eine starke alleinstehende Frau mit ihren eigenen Vorstellungen vom Leben. Der Reiz beim Theaterspielen liegt darin, dass niemand anderes bestimmte Erwartungen an deine Rolle hat und man selbst den Charakter gestalten kann.



Lea

Jolanda (eine Witwe von Blackbeard)

Was hat Dich motiviert bei den Moritzen mitzuspielen?

Mich hat motiviert bei den Moritzen mitzuspielen, weil ich es immer sehr interessant finde in neue Rollen hineinzuschlüpfen. Außerdem habe ich bei den älteren Moritzen auch schon gesehen, wie sie gespielt haben und wollte das gerne mal ausprobieren.



Samuel

Edward

Was hat Dich motiviert bei den Moritzen mitzuspielen?

Ich habe schon mal mit viel Freude bei einem Theaterstück in einem kleineren Rahmen mitgewirkt. Als feststand, dass die Moritzen Junioren dieses Jahr wieder auftreten, habe ich gehofft auch hier viel Spaß zu haben und wollte unbedingt dabei sein.



Jana

Amelia (eine Witwe von Blackbeard)

Was hat Dich motiviert bei den Moritzen mitzuspielen?

Mich hat motiviert bei den Moritzen mitzumachen, weil ich es spannend finde in andere Rollen zu schlüpfen.



Nika

Mrs. Bonnet

Was hat Dich motiviert bei den Moritzen mitzuspielen?

Ich habe mich schon immer für das Theaterspielen interessiert. Als ich von meiner Oma gehört habe, dass dieses Jahr die Moritzen Junioren spielen, habe ich mich gefreut und direkt angemeldet. Das Ergebnis ist toll geworden. Danke für die schöne Zusammenarbeit!

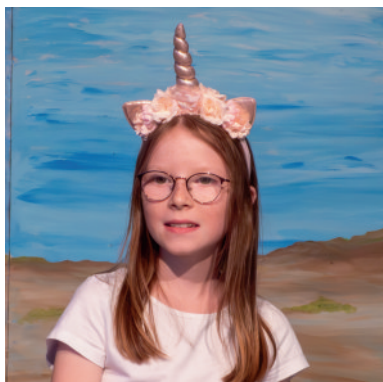


Leni

Gouverneurin Hightower

Was hat Dich motiviert bei den Moritzen mitzuspielen?

Bei dem Theaterstück "Kaviar trifft Currywurst" der großen Moritzen hat es mich fasziniert, wie die Darsteller in ihre Rollen geschlüpft sind. Außerdem wollte ich mal schauen, wie so ein Stück entsteht und es sich anfühlt, selbst auf der Bühne zu stehen.



Paula

Bonny

Was hat Dich motiviert bei den Moritzen mitzuspielen?

Ich wollte schon immer mal Theater spielen. Als ich von den Moritzen Junioren gehört habe, wollte ich mich gleich anmelden. Es hat mir viel Spaß gemacht!

Im Hintergrund wirken die folgende Moritzen mit:

Louisa Kloß	Regie und Planung
Marvin Quolke	Regie, Planung und Bühnenbau
Christian Mische	Ansage und Theaterheft
Ute Rüddenklau	Souffleuse
Lajla Sharbaji	Maske
Janine Kloppmann	Maske
Regina Trampedach	Bühnenbild
Wolfgang Engelbrecht	zuverlässiger Proben-Support
Nils Homberger	Licht und Lichtprogrammierung
Jonas Reichl	Licht
Katrin Kloppmann	Flyerdesign
Nicki Quolke	Catering und Serviceorga

Außerdem danken wir allen weiteren Helfern im Hintergrund, die zum Gelingen der Aufführungen beitragen und beigetragen haben.

Mehr Informationen über die Moritzen und Bilder der Aufführungen sind auf der Webseite der Moritzen zu finden. Bilder der Spielzeit 2024 werden dort auch ca. zwei Wochen nach den Aufführungen verfügbar sein.

www.die-moritzen.de



Lisa

Miranda (Tochter von Mrs. Bonnet)

Was hat Dich motiviert bei den Moritzen mitzuspielen?

Ich wollte bei den Moritzen mitmachen, weil ich es liebe, in andere Rollen zu schlüpfen und auf der Bühne zu stehen. Theater bedeutet für mich, neue Erfahrungen zu sammeln, Selbstvertrauen zu gewinnen und gemeinsam etwas Schönes zu schaffen. Als ich gesehen habe, dass es die Moritzen Junioren gibt, war mir klar, da muss ich hin.



Levke

Beatrice (Tochter von Mrs. Bonnet)

Was hat Dich motiviert bei den Moritzen mitzuspielen?

Mich haben die Theaterstücke von den erwachsenen Moritzen motiviert. Ich fand es sehr schön und faszinierend, wie man sich selbst in eine komplett neue Rolle hinein versetzen kann. Ich wollte es gerne mal selbst ausprobieren.



Malte

Strandhändler Antoine

Matrose Billy

Was hat Dich motiviert bei den Moritzen mitzuspielen?

Mich hat inspiriert beim Theater mitzuspielen, weil ich mich gerne in andere Rollen versetze.

